

## MARTON JÓZSEF

Babeş–Bolyai Tudományegyetem  
Római Katolikus Teológiai Kar  
Pasztorálteológiai Intézet  
Gyulafehérvár, Románia  
jmarton1950@gmail.com

### Két elfelejtett vers Márton Áronról

Rass Károly (1872–1962) nyugdíjasévei alatt Tordán szolgáló római katolikus pap valamilyen úton-módon hozzájutott Bárd Oszkár (1893–1942) orvos-költő két verséhez. Ezeket 1942. március 19-én kelt levelének kíséretében beküldte Gyulafehérvárra, Boros József kanonokhoz azzal a megjegyzéssel, hogy juttassa el Márton Áron főpásztorhoz. A kísérőlevélben kihangsúlyozza: „Szebb, őszintébb, igazibb költeményt írni róla s általában a papságról, s ilyen meglátással aligha fognak írni valaha. Tegye el, de küldje be a Teológiára is, hogy őrizzék meg a történelem számára.”

Rass Károly továbbá érdekes adatokat közöl a versek szerzőjéről: „A szerző egyike legjobb erdélyi költőinknek. Én is nagy elismeréssel írtam róla annak idején a Pásztortűz hasábjain. Különösen nagy formaművész. Különben zsidó orvos Naszódon. Családi neve Wettenstein. Felesége keresztény, ezen a réven sógorságban áll Balázs Ferikével.”<sup>1</sup>

Feltételezhetjük, hogy az alább közölt két verset Boross József kanonok átadta Márton Áron püspöknek, de nem a Teológia Le-

---

<sup>1</sup> Rass Károlynál három évvel fiatalabb gyulafehérvári főesperesről van szó.

véltárába, hanem a Püspöki/Érseki Levéltárba helyezte el megőrzésre. Jelenlegi lelőhelyük: Márton Áron Múzeum VI. 22/b. 1. d.

Bárd Oszkár egyik versét sem datálta, csak a tartalmukból következtethetünk megírásuk évére. Az *Isten küldöttje* című vers a szerző kéziratában maradt fenn, feltételezhetően az 1941. vagy 1942. évek valamelyikében írhatta, amikor (1940 dec.–1942. aug. 31.) Márton Áront nem engedték ki Romániából. Az itt közölt – gépelt – második verset pedig a püspök édesanyja temetése után írta vagy 1939-ben, vagy 1940-ben.

## Bárd Oszkár

### Isten küldöttje

Erdélyi hegyek Fenyőszála!  
Magadban állsz.  
Fényhintő lelked himnuszába  
nem vegyül zokszó.  
Állsz és vársz  
míg üt az óra  
kit vár a néped  
az igazi találkozóra.  
Sokat szenvedett tiszta homlokod  
átvilágít a múltó időn.  
Lefolynak a sekélyes vizek,  
de felettük tudják a hegyek,  
Áron püspök egyszer visszajön.

## Márton Áronhoz

Erdély főpapja, Márton Áron,  
áruld el titkod: hol tanultad,  
miként légy – ezt nem adta múltad –  
ízlés művésze s bölcsőbb bölcsnél?  
Ki súgta, mond, mit tenned k e l l e t t:  
hogy Anyád koporsója mellett  
csak szelíd reverendát öltésél?

Nem „ötlet” ez és nem „véletlen”:  
az ősi katolikus Egyház  
minden mozdulatában megráz  
és felemel; ez mély, mély titka,  
épp úgy, mint az: hogyan s miképpen  
tud egyesülni Benne szépen  
az egyetemes és a ritka?!

Nagy-nagy rejtély, miként tud lenni  
parasztgyerek, Pista és János,  
bármelyik falusi plébános  
egyformán fenséges és enyhe?  
Tapasztalat sincs még mögötte  
és bölcs s megértő minden tette  
s romlás nélkül nyúlhat a szennybe!

S a delejes, bűvös mosolygást  
mi varázsolja ajkaira?  
s a szemükben az áldott szikra  
mily nem-ismert Mozart-dalt dúdol?  
Kezüket meg mi finomítja?

És mi lehet a csoda nyitja,  
hogy megválnak lidércből s bűtől?

Erdély főpapja, Márton Áron,  
e lélekváltást mi csinálja?  
S legendás gesztusod csirája  
hol nőtt? S úgy nőtt, hogy sohse lázadt?  
Honnan tudtad, hogy kivilágol  
halk öltönyöd e torz világból  
s úgy vonz, mint ama szent Halászat:

Királyibb nem volt még alázat!...