

# Martin Roos: Moresenae Æcclesiae cor meum

Der Kirche an der Marosch mein Herz

BAKÓ LÁSZLÓ

Babeş–Bolyai Tudományegyetem / Babeş–Bolyai University  
Kolozsvár / Cluj-Napoca (RO)  
laszlo.bako@ubbcluj.ro

Könyvészeti adatok / Bibliographic Information:

Roos, Martin. *Moresenae Æcclesiae cor meum*:

*Der Kirche an der Marosch mein Herz*. I–III. kötet.

Budapest: Pytheas Könyvmanufaktúra és Könyvesbolt, 2024.

ISBN 978-615-5741-79-1 (I. kötet); ISBN 978-615-5741-77-7 (II. kötet);

ISBN 978-615-5741-78-4 (III. kötet). 1320 oldal.

Ez a különleges mű Martin Roos, a Temesvári Egyházmegye nyugalmazott püspökének életművét és püspöki szolgálatát foglalja össze. A könyv címe: „*Moresenae Ecclesiae Cor Meum*” – „*A Marosi Egyháznak a szívemet*”, mely nemcsak Szent Gellértra, a Csanádi Egyházmegye első püspökére utal, hanem Martin Roos püspök személyes credója is egyben. A háromkötetes munka nem csupán egy történelmi és teológiai gyűjtemény, hanem mélyen személyes visszatekintés is Martin Roos huszonöt éves püspöki szolgálatára, ezáltal pedig tartalommal is tölti meg az ünnepelt nyugalmazott püspök életrajzi adatait.



A könyv teljes megjelenésében azt támasztja alá, miszerint *forma dat esse rei* (a forma ad a dolognak valóságot.) Az, hogy ennek a munkának a formája ennyire szép, elsősorban püspök úr pontosságát dicséri, de ugyanannyira fontos a Pytheas budafoki Könyvmanufaktúra igényes munkája is.

Martin Roos püspök úr trilógiájának borítója teljesen követi a Diósi Dávid és Bakó László által szerkesztett „*Scribe, doce, praedica!*” ünnepi tanulmánykötet képeit. Így ez a kötet is „csanádi karakterrel” rendelkezik:

- A borítón központi helyen szerepel a régi Csanádi Egyházmegye térképe, melynek szívében Szent Gellért áll. Itt a borítón az ő *Deliberáció* című munkájának az első oldala.
- A bal sarokban Márton püspök úr mellkeresztje (pektoráléja) látható, melynek szívében szintén Szent Gellért ereklyéje található. Egyébként a mellkereszt adja a borító színeit és stílusát.
- A borító hátsó oldalán Falkenstein püspök 18. századi pásztorbotja látható, melyet Márton püspök úr is számtalan alkalommal használt püspöki szolgálata alatt.

A trilógia ugyanúgy hármassal felosztású, mint a püspök úrnak szerkesztett tanulmánykötet. Rövid tartalma a következő:

- Az első kötet, a „*SCRIBE / SCHREIBE*”, történelmi és teológiai írásokat tartalmaz, amelyek az egyházmegye múltját és szentjeit vizsgálják. Külön figyelmet szentel Szent Gellért püspöknek, a Csanádi Egyházmegye első püspökének. Ez a kötet rávilágít arra, hogy milyen mély gyökerei vannak a keresztény hitnek a régióban, és hogyan kapcsolódik a Nyugat és Kelet kereszténysége. Roos püspök úr részletesen bemutatja a Csanádi Püspökség történelmét, és felvázolja, hogyan alakult az évek során, a történelem viharai közepette.
- A második kötet, a „*DOCE / LEHRE*”, Roos püspök úr spirituális és adminisztratív írásait tartalmazza. Ezek között található ökömenikus tapasztalatok, amelyek bemutatják, hogyan lehet különböző keresztény feleke-

zetek között hidakat építeni. Ezenkívül betekintést nyerhetünk a püspöki szolgálat gyakorlati oldalába is, hiszen a kötet részletesen foglalkozik a templomok és plébániák igazgatásával, valamint a papok és hívek lelki vezetésével.

- A harmadik kötet, a „PRAEDICA / PREDIGE”, prédikációkat és beszédeket gyűjt egybe, amelyeket Roos püspök úr különböző ünnepek és események alkalmával mondott el. Ezek a prédikációk nemcsak az ünnepek jelentőségét világítják meg, hanem személyes hangvételük révén betekintést nyújtanak a püspök úr lelkületébe is. Különösen kiemelkedők az ünnepi beszédek, amelyek az egyházi év fontos pillanataihoz kapcsolódnak, mint a karácsony, húsvét és pünkösd.

Ez a könyv egy igazi kincs azok számára, akik szeretnék jobban megérteni a Temesvári Egyházmegye történelmét, és betekintést nyerni egy olyan püspök életébe, aki teljes szívével és lelkével szolgálta az egyházat és híveit. Roos püspök úr munkája emlékeztet bennünket arra, hogy a hit és az egyház iránti elkötelezettség milyen mély nyomokat hagyhat a közösségek életében és magában a történelemben.